Os melhores jogos!

Por JOÃO CRUZ

Terminado o prazo que tínhamos determinado para a elaboração de um inquérito junto dos nossos leitores acerca de quais seriam os melhores jogos de 1989, chegou a altura de revelarmos os resultados. Assim, e começando pelos cinco jogos mais votados para os «Spectrum», éis os elegidos: 1.º — CHASE HQ; 2.º — CABAL; 3.º — BATMAN — THE MOVIE; 4.º — RICK DANGEROUS; 5.º — OPERATION THUNDERBOLT... Ainda nesta categoria receberam bastantes votos os seguintes jogos: STRIDER; UNTOUCHABLES; SILKWORM; INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE; GHOULS'N GHOSTS, entre outros. Não diremos que tenham existido surpresas nesta escolha, uma vez que todos os jogos votados são de excelente qualidade. De qualquer forma, aqui deixamos também a nossa opinião acerca dos cinco melhores de 1989: 1.º — CHASE HQ; 2.º — CABAL; 3.º — STRIDER; 4.º — RICK DANGEROUS; 5.º — POWERDRIFT... quanto aos restantes computadores de 8 - bits, as votações não foram muito significativas, mas as preferências acentuaram-se uma vez mais nas novidades do Natal passado... Passando agora para os computadores de 16-bits, vamos debruçar-nos sobre as preferências dos «Atarianos» e que tiveram os seguintes resultados: 1.º — CHASE HQ; 2.º — XENON II; 3.º — THE NEWZEALAND STORY; 4.º — STRIDER; 5.º — GHOULS'N GHOSTS... Outros que também foram bastante votados: SILKWORM; DOUBLE DRAGON II; NORTH & SOUTH; UNTOUCHABLES; BATMAN — THE MOVIE; BEACH VOLEY; ONSLAUGHT, entre outros. Também nesta escolha não podemos dizer que tenham existido quaisquer surpresas, atendendo ao facto de que os jogos elegidos são de extrema valia. Só por curiosidade aqui deixamos também a nossa lista dos cinco melhores neste capítulo: 1.º — XENON II; 2.º — BARBARIAN II; 3.º — CHASE HQ; 4.º — STRIDER; 5.º — STUNT CAR RACER... E desta maneira demos a conhecer os melhores jogos de 1989, na nossa opinião e na opinião dos habituais leitores desta rubrica semanal. Destes resultados destacou-se um jogo, o CHASE HQ, que se torna por assim dizer, no melhor jogo de 1989, fazendo justiça às previsões quanto ao seu sucesso e popularidade. Bom, resta-nos terminar por aqui, aguardando, como sempre, as vossas habituais colaborações. Escrevam...

O QUE JÁ SE JOGA...



TINTIN ON THE MOON

E eis que as aventuras do peculiar herói da banda desenhada, Tintin, continuam também nos «Spectrum»... Apesar de toda a pompa que rodeia sempre todas as versões nos 16-bits, podemos dizer que esta versão de «Tintin on The Moon» está bastante aceitável nos 8-bits. O jogo está separado em várias partes. Primeiro, teremos que pilotar um foguetão, evitando uma chuva de meteoros e recolhendo pontos vitais. Depois, já dentro da base lunar, temos que ajudar Tintin a derrotar todos os sabotadores nela existentes. Além disso, há que desactivar bombas, libertar os companheiros, fechar e abrir comportas, entre um lote de outras peripécias. Enfim, este jogo proporciona a todos os amantes deste herói da BD uns bons momentos de diversão.

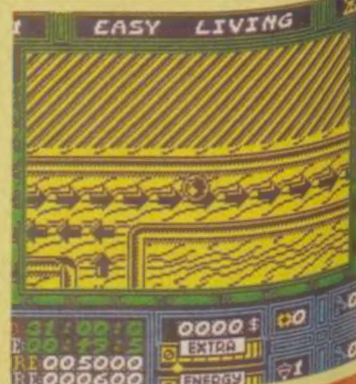
COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: INFOGRAMES.
GÉNERO: ACÇÃO-AVENTURA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 16. SOM 48K: 14.
GRÁFICOS: 16.
USO DA COR: 17.
MOVIMENTO: 16.
ADICTIVIDADE: 17.
TOTAL: 16.
OPINIÃO: UM JOGO AGRADÁVEL!



SAIGON COMBAT

Estamos perante um jogo que, à primeira vista, não nos traz nada de novo... Trata-se de «Saigon Combat Unit»! No aspecto em como a acção se desenrola e como o jogo nos é apresentado, pode concluir-se que é uma mistura de dois jogos clássicos nos «Spectrum», o «Green Beret» e o «Gryzor». É claro que este facto não retira em nada o «brilhantismo» do jogo em si. Em «Saigon Combat Unit» somos um soldado de élite que tem que libertar o seu comandante das mãos do inimigo, tendo para isso que eliminar todos os vietecongues que lhe aparecerem pela frente. Novas armas e munições podem ser adquiridas em várias lojas estrategicamente colocadas, ajudando-nos assim a progredir na nossa missão. Enfim, a acção está com certeza garantida!

COMPUTADOR: SPECTRUM
EDITOR: PLAYERS.
GÉNERO: ACÇÃO.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 15. SOM 48K: 17.
GRÁFICOS: 15.
USO DA COR: 17.
MOVIMENTO: 17.
ADICTIVIDADE: 19.
TOTAL: 17.
OPINIÃO: ACÇÃO A VALER!!!



ROCK AND ROLL

E quando tudo fazia prever que os jogos de «bolinhas» tinham desaparecido dos «écrans», mais propriamente das ideias dos programadores, eis que nos surge «Rock and roll», um jogo que resulta de uma combinação dos clássicos «Marble Madness» e «Gauntlet». Em «Rock and roll» temos como objectivo encontrar a saída da área onde nos encontramos, antes que o tempo se esgote. Para tal, há que recolher vários objectos no nosso trajecto, sendo os mais importantes, as chaves. Há que evitar também vários perigos como, por exemplo, os buracos; para podermos ter alguma progressão no jogo. Enfim, «Rock and roll» é um jogo bastante adictivo, embora não seja totalmente original; mas nem esse facto o torna menos cativante. Experimente!

COMPUTADOR: SPECTRUM.
EDITOR: RAINBOW ARTS.
GÉNERO: PERÍCIA.
USA: TECLAS/JOYSTICK.
APRESENTAÇÃO: 15. SOM 48K: 13.
GRÁFICOS: 16.
USO DA COR: 16.
MOVIMENTO: 16.
ADICTIVIDADE: 17.
TOTAL: 16.
OPINIÃO: UM JOGO QUE DIVERTE!





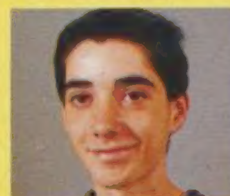


POR: Frederico Oliveira Ferreira

JOGOS DE TOPO

ACÇÃO	AVENTURA	LEITORES
1 – CHASE HQ	1 – AVENTURA ORIGINAL	1 – CHASE HQ
2 – CABAL	2 – KE RULEN LOS PETAS	2 – CABAL
3 – STRIDER	3 – CARVALHO	3 – GHOULS'N GHOSTS
4 – OPERATION THUNDERBOLT	4 – JACK THE RIPPER	4 – STRIDER
5 – POWERDRIFT	5 – ABRACADABRA	5 – BATMAN — THE MOVIE

JUÍZES NACIONAIS

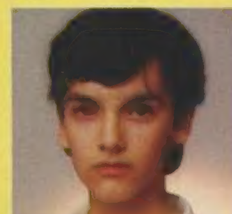


Vítor Manuel dos Santos Cardoso
Rua da Boa Fé, 20-2.º Esquerdo
4435 RIO TINTO

SILKWORM

Jogos do tipo NEMESIS são cada vez mais e este não é excepção, se bem que a nossa missão não tem nada de futurista. Em SILKWORM podem tomar parte no jogo um ou dois jogadores devendo cada um escolher entre guiar o jipe ou pilotar o helicóptero. Durante o percurso podem eventualmente aparecer minas no terreno que, quando accionadas, libertam um conjunto de estrelas auxiliando-nos na nossa difícil tarefa. No fim de cada nível surge sempre um obstáculo enorme.

APRESENTAÇÃO: 16.
GRÁFICOS: 18.
SOM 128K: 17.
MOVIMENTO: 20.
ORIGINALIDADE: 13.
ADICTIVIDADE: 20.
TOTAL: 18.
OPINIÃO: SUPER ADICTIVO!!!



Luís Miguel Henriques Casal
do Espírito Santo
3200 LOUSÃ

DIZZY II

A missão do jogo é sair da ilha em que inicialmente estamos. Para o fazermos teremos que apanhar inúmeros objectos utilizando-os nos respectivos locais. Os gráficos e o som são óptimos, como já vem sendo costume desta empresa, a Code Masters. DIZZY II é um jogo com imensas armadilhas, quase sempre fatais. Enfim, quem gostou da primeira parte deste jogo, de certeza que se vai maravilhar com esta sequência... DIZZY II é um dos tais jogos que nos «prendem» ao monitor!!!.

APRESENTAÇÃO: 18.
GRÁFICOS: 15.
SOM 48K: 13.
MOVIMENTO: 16.
ORIGINALIDADE: 10.
ADICTIVIDADE: 12.
TOTAL: 15.
OPINIÃO: A EXPERIMENTAR!